



1912 L'ENNEMI INVISIBLE (The unseen Enemy) de David W. Griffith avec Lillian Gish



1913 HER MOTHER'S OATH de David W. Griffith avec Jennie Lee, John Harron



1914 THE FLOOR ABOVE de James Kirkwood avec Henry B. Walthall, E. Mardo, Ralph Lewis



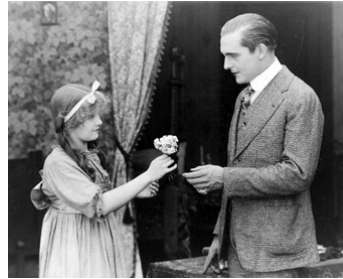
1914 THE MOUNTAIN RAT de James Kirkwood avec Donald Crisp



1914 THE REBELLION OF KITTY BELLE de Ch. Cabanne avec R. Harron, Raoul Walsch



1915 VICTORINE (Victorine) de Paul Powell avec Ralph Lewis



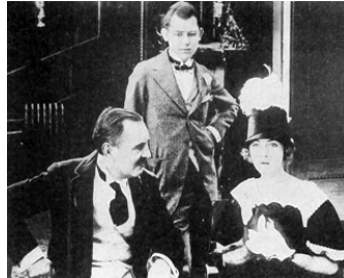
1915 LE PRINCE ÉTUDIANT (Old Heidelberg) de John Emerson avec Wallace Reid



1915 BETTY OF GREYSTONE d'Allan Dwan avec Owen Moore



1916 LA CHIMÈRE DE SUZANNE (Little Meena's Romance) de Paul Powell avec Owen Moore



1916 SUSAN ROCKS THE BOAT de Paul Powell avec Clyde E. Hopkins, F. A. Turner



1916 THE LITTLE SCHOOL MA'AM de Chester & Sidney Franklin avec George C. Pearce



1916 GRETCHEN THE GREENHORN de Chester & Sidney Franklin avec Ralph Lewis



1916 ATTA BOY'S LAST RACE de George Siegmann avec Keith Amour



1917 THE LITTLE YANK de George Sherman avec Frank Bennett



1917 STAGE STRUCK d'Edward Morrissey avec Frank Bennett



1917 HER OFFICIAL FATHERS d'Elmer Clifton & J. Henabery avec Jenny Lee



1918 LES CŒURS DU MONDE (Hearts of the World) de David W. Griffith avec N. Coward



1918 BAS LES MASQUES ! (The Hun Within) de Chester Witney avec Douglas MacLean



1918 BATTLING JANE d'Elmer Clifton avec Bertram Grassby



1918 LE MARIAGE SECRET (The Hope Chest) d'Elmer Clifton avec Richard Barthelmess



1919 L'AMOUR EN BOTTINES (Boots) d'Elmer Clifton avec Richard Barthelmess



1919 PEPPY POLLY (Peppy Polly) d'Elmer Clifton avec Edward Peill Sr



1919 I'LL GET HIM YET d'Elmer Clifton avec Richard Barthelmess



1919 NUGGET NELL d'Elmer Clifton avec David Butler



1919 NOBODY HOME d'Elmer Clifton avec Rudolph Valentino, Ralph Graves



1919 TURNING THE TABLE d'Elmer Clifton avec Porter Strong, Raymond Cannon



1920 LA VOCATION DE MARY (Mary Ellen comes to town) d'Elmer Clifton avec Kate Bruce



1920 REMODELING HER HUSBAND de Lillian Gish avec James Rennie



1920 PETITE DEMOISELLE REBELLE (Little Miss Rebellion) de George Fawcett



1920 L'ENVOLÉE (Flying Pat) de F. Richard Jones avec James Rennie



1921 THE GHOST IN THE GARRET de F. Richard Jones avec William Parke Jr



1921 LES DEUX ORPHELINES (Orphans of the Storm) de David W. Griffith avec Lillian Gish



1922 THE COUNTRY FLAPPER de F. Richard Jones avec Glenn Hunter



1923 FURIE (Fury) d'Henry King avec Richard Barthelmess



1923 LE CHÂTE AUX FLEURS DE SANG (The Bright Shawl) de J. Robertson avec Richard Barthelmess



1924 ROMOLA (Romola) d'Henry King avec William Powell



1925 LE DÉMON DE MINUIT (Night life of New York) d'Allan Dwan avec Rod La Rocque



1925 THE BEAUTIFUL CITY de Kenneth S. Webb avec William Powell, Richard Barthelmess



1925 LE CORSAIRE AUX JAMBES MOLLES de M. Tourneur avec Tully Marshall



1926 NELL GWYNNE (Nell Gwynn) d'Herbert Wilcox avec Randle Ayrton



1926 LONDRES (London) d'Herbert Wilcox avec Adelqui Migliar



1927 SUR LA POINTE DES PIEDS (Tip Toes) d'H. Wilcox avec Miles Manders, Will Rogers



1927 MADAME POMPADOUR d'Herbert Wilcox avec Antonio Moreno



1930 LES LOUPS (Wolves) d'Albert de Courville avec Charles Laughton



1944 OUR HEARTS WERE YOUNG AND GAY de L. Allen avec Gail Russell, Ch. Ruggles



1946 QUADRILLE D'AMOUR (Centennial Summer) d'Otto Preminger avec Constance Bennett



1951 QUAND LA FOULE GRONDE (The Whistle at Eaton) de R. Siodmak avec Lloyd Bridges



1963 LE CARDINAL (The Cardinal) d'O. Preminger avec Bill Hayes, Carol Lynley, Tom Tryon